

Nahuel Matías Srnec

Email: nahuelsrnec@gmail.com

Sitio Web: www.nahuelsrnec.com.ar

Linkedin: ar.linkedin.com/in/nahuelsrnec

Egresado de la Universidad de Buenos Aires de la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido.

Colorista en TELEFE y Director de Fotografía freelance.

Docente desde el año 2009, jefe de cátedra en ENERC y en CIC, docente de la Universidad de Buenos Aires, CFP SICA y Punto Cine, entre otros.

Actividad Docente:

2015 (continúa en la actualidad) ENERC – Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica

- Jefe de cátedra de la materia “Herramientas Tecnológicas” del tercer año de la carrera de Dirección de Fotografía.

2015 (continúa en la actualidad) CIC– Centro de Investigación Cinematográfica

- Jefe de cátedra de las materias “Iluminación y Cámara 1” e “Iluminación y Cámara 2” de la carrera de Realizador Integral de Cine y Televisión.

2014 ENERC – Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica docente en las tesis de la carrera de Dirección de Fotografía.

- Docente de Cámara y DIT - 2014.

2009-2014 Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) carrera: Diseño de Imagen y Sonido:

- Iluminación y Cámara 2. Jefe de Trabajos Prácticos (JTP) 2011-2014.
- Iluminación y Cámara 2. Ayudante 2009-2010.

2013-2014 Escuela Punto Cine docente en los cursos:

- Realización con Réflex Digital. Profesor titular, 2013-2014.
- Dirección de Fotografía. Profesor adjunto, 2013-2014.

2010-2014 Centro de Formación Profesional del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (CFP SICA) docente en los cursos:

- Seminario de Video con cámara réflex digital. Profesor titular, 2011-2013.
- Dirección de Fotografía. Profesor adjunto, 2013-2014.

- Camarógrafo / Gaffer. Profesor adjunto, 2013.
- Introducción al Video Digital. Profesor adjunto, 2012.
- Video Alta Definición (Video 2). Profesor adjunto, 2010-2013.
- Asistente de Cámara en Video (Video 1). Profesor adjunto, 2010-2013.

2012 Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social docente adjunto en el seminario de Introducción al Video Digital dictado en Concepción del Uruguay.

2006 Asociación Argentina “Amigos de la Astronomía” (AAAA) docente en el curso de Principios de Física aplicados a la Astronomía

Actividad Profesional

Post-producción / Corrección de Color:

2014 a la actualidad – Colorista en TELEFE:

- **“Mi Viejo Verde”**– (ficción) Colorista.
- **“Ciclo últimos programas”**– (ficción) Colorista de la remasterización HD.
- **“La Leona”**– (ficción) Colorista.
- **“Entre Caníbales”**– (ficción) Colorista.
- **“Elegidos”**– Colorista.
- **“Ciclo primeros capítulos”**– (ficción) Colorista de la remasterización HD.
- **“25 años”**– Colorista.
- **“Lucas”**– (ficción) Colorista del tráiler/piloto.
- **“ER: Emergencias”**– (ficción) Colorista de la remasterización HD.
- **“Señores Papis” de TELEFE** – (tira diaria de ficción) Colorista.
- **“Escape Perfecto” de TELEFE** – Colorista.
- **“Susana Giménez” Apertura de TELEFE** – (apertura de programa) Colorista.
- **“Aislados” de TELEFE** – (ficción web) Colorista.

2015 “El legado” de Fernando “Pino” Solanas – Colorista.

2015 “Impulse – perfume en aerosol” – (publicidad) Colorista.

2015 “Soy un hombre serio” – (piloto) Colorista.

2015 “Quiero saber por qué me dejaste” de Iván Stoessel y Federico Pozzi – Colorista.

2015 “Cuarenta Balas: El caso Fischer Bufano” de Ernesto Gutierrez y Dionisio Cardozo –
Colorista.

2014 “Samsara - iniciación” de Juan Otaño – Colorista.

2014 “Ni se nota” de Eduardo Hunter y Nahuel Srnec – Colorista.

2014 “Acá la gente se muere todo el tiempo” de Dolores Montes y Martín Busacca –
Colorista.

2014 “Fuego” de Pablo Penchansy – (cortometraje de animación) Colorista.

2013 “La guerra del fracking” de Fernando “Pino” Solanas – (largometraje documental)
Colorista.

2013 “La Mettrie” de Héctor Calderón Quesada y Tomás Lestard – (largometraje) Colorista.

2013 “Entrevista Pino Solanas y papa Francisco” de Fernando Pino Solanas – (entrevista para
televisión) Colorista.

2013 “La caja de arriba del ropero” de Lucía Riera – (largometraje documental) Colorista.

2013 “Mirame” de Nicolás Fernández – (cortometraje) Colorista.

2013 “Embrión” – (cortometraje) Colorista.

2012 “Juegos de Guerra” de Bruno Scopazzo – (cortometraje). Ganador 2013 Festival
Internacional de Cine de Mar del Plata: mejor cortometraje en *Mar de Chicos*, entre otras
premiaciones de otros seis festivales. Colorista.

2012 “Si otra vez te vas” – La Zimbawe (Video clip) (Productora: Pochoclo Branding & Films)
Colorista.

2012 “Londres” – Danann (Video clip) Colorista.

2012 “Templo” – Zahori (Video clip) Colorista.

2011 “Lo que había cuando llegamos” de Matías Mintz – (largometraje) Colorista.

2011 “El puente posible” (documental) Colorista.

2011 “Lobo suelto” (cortometraje) Colorista.

2011 Jauría (recital) (Productora: Absurdo) Colorista.

2011 “100.000 kilómetros” Superjet (videoclip) (Productora: Absurdo) Colorista.

2010 “Pileta Libre” (cortometraje de animación) Mención Especial en “Cortos Melies”. BAFICI
2012. Colorista.

2010 “En el Delta, las islas” (largometraje documental) Colorista.

2009 “80 años de Aficionados a la Astronomía” (documental) Colorista.

Dirección / Dirección de Fotografía / Cámara / Otros:

2016 “Campaña de prevención” Ministerio de Salud – Animación y rigueo de personajes.

2014 “Ni se nota” de Eduardo Hunter y Nahuel Srnec – (cortometraje) Director y Director de Fotografía.

2014 “Fuego” de Pablo Penchansy – (cortometraje de animación) Director de Fotografía.

2013 Personal Fest – Camarógrafo y compositor VFX.

2013 “FLIA, pequeñas historias” – Lo-Jack (publicidad – serie web) Camarógrafo.

2012-2014 “Embrión” de Nahuel Srnec – (cortometraje) Director y Director de Fotografía.

2012 “Have a Break, have a Kit-Kat” – (publicidad) Director de Fotografía. (Productora: Estilo 3D). Ganador 2012 CANNES LIONS: 2 OROS en OUTDOOR.

2012 “Fibertel Fantasy” – Fibertel - (publicidad) Scouting de fotografía. (Productora: Bluffx).

2012 “Chains” – Banco Oriental Puerto Rico - (publicidad) Director de Fotografía. (Productora: Bluffx).

2012 “Educared” – Vicaría de Buenos Aires - (institucional en motion graphics) Compositor y VFX.

2011 Microsoft – “Windows 7” - (publicidad - mapping) Director de Fotografía. (Productora: Shango).

2011 Discovery Channel – “Preso en el extranjero” - (documental) Primer Asistente de Cámara (Productora: Minimal Cine).

2011 Tecnópolis – “Yacyretá” - Desarrollador de la experiencia de Realidad Aumentada. (Productora: Shango).

2011 Escuela de Bellas Artes de Trelew - Mapping - (publicidad - mapping) Director de Fotografía. (Productora: Shango).

2011 “Calabazas en la vereda” – (cortometraje) -Asistente de Cámara. (Productora: Incas)

2011 Manantial Espejo - (institucional en motion graphics) Compositor y VFX.

2010 “Terra Ribelle” - (serie de tv) Compositor y VFX. (Productora: 3DN)

2010 ENYCO - (institucional en motion graphics) Compositor y VFX.

2010-2014 “Lobo Suelto” de Nahuel Srnec - (cortometraje) Director y Director de Fotografía.

2010 “En el Delta, las islas” - (largometraje documental) Director de Fotografía.

2009 “Prepotencia del Trabajo” - (largometraje documental) Camarógrafo. (Productora: CEPA - FADUTV).

Estudios:

2007-2013 Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) carrera: Diseño de Imagen y Sonido. Fecha de egreso: 30/07/2013. Promedio: 7,68.
Aplazos: ninguno. Mejor promedio de la camada.

2005-2006 Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN) Licenciatura en Ciencias Físicas - incompleta (9 materias aprobadas).

2013 Escuela Punto Cine cursado:

- Visión compositiva (2013)
- Óptica (2013)
- DaVinci Resolve (2013)
- Post producción integral (2013)

2008-2013 Centro de Formación Profesional del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (CFP SICA) cursado:

- Assimilate Scratch (capacitación oficial) (2012)
- Manejo del Color en Postproducción (2011)
- Dirección de Fotografía (2010)
- Gaffer (2009)
- Foquista (2008)
- Segundo Ayudante de Cámara (2008)
- Seminario de Cámara Red (2008)
- Asistente de Cámara en Video 2(2008)
- Asistente de Cámara en Video 1 (2008)
- Reflectorista (2008)

2010 Centro de Formación Audiovisual (CFA) cursado:

- Dirección de Fotografía (2010)
- Gaffer (2010)

2008 Facultad de Arquitectura y Diseño Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá – Programa de Estudios Internacionales, beca y mención al mejor trabajo del workshop de Paisajes Urbanos.

2008 UNDERGROUND Curso anual de publicidad.

2007 Asociación Argentina de Agencias de Publicidad (AAP) – Instituto Superior de Publicidad (ISP) Dirección de Arte – primer año completo.

Competencias y manejos de programas:

Director de fotografía – experiencia en Cine y publicidad. Capacitador ENERC y SICA.

Camarógrafo y operador de Cámaras de cine digital y TV – experiencia con Arri Alexa, 435, 416, Sony F55, F65, F5, F3, EX3, FS7, HSC 100, F900, Canon C500, C300, C100, 5D mIII, 1Dx, 1Dc, 7D, RED Epic, One, Misterium X, Scarlet, Panasonic AF101, JVC GY-HM850, Phantom Flex, entre otras.

Colorista – amplia experiencia en cine y TV.

Animación y VFX – experiencia en TV y publicidad.

Black Magic Design Davinci Resolve – Usuario profesional avanzado y capacitador en ENERC.

Assimilate Scratch – Usuario profesional avanzado y capacitador.

Adobe SpeedGrade – Usuario profesional avanzado y capacitador.

Adobe After Effects – Usuario profesional avanzado y capacitador.

Apple Color – Usuario profesional avanzado.

Adobe Premiere – Usuario profesional avanzado.

Adobe Photoshop - Usuario profesional.

Adobe Lightroom - Usuario profesional.

SGO Mamba – Usuario profesional.

The Foundry NUKE – Usuario profesional.

Sony Vegas – Usuario profesional.

Sony Raw Viewer – Usuario profesional.

Arri LUT Generator – Usuario profesional.

ShotPut Pro – Usuario profesional.

Autodesk 3ds Max – Usuario básico.

Side Effects Houdini – Usuario básico.

Toonboom – Usuario básico.

Paquete Adobe Master Collection – Usuario.

Paquete Microsoft Office – Usuario.

Idiomas:

Inglés: lectura y escritura avanzado.

Italiano: básico.

Francés: básico.

Otras actividades:

2009- (continúa en la actualidad) “Revista Astronómica” (revista) Director periodístico.

2015 UTN (Universidad Tecnológica Nacional) cursado:

- Curso de mecánica básica (Secretaría de extensión universitaria).

2005-2010 Asociación Argentina “Amigos de la Astronomía” (AAAA) cursado:

- Fotografía Astronómica – digital –.
- Fotografía Astronómica parte 2 – laboratorio color –.
- Fotografía Astronómica parte 1 – laboratorio blanco y negro –.
- Planetas y Satélites del Sistema Solar.
- Historia de las constelaciones.
- Principios de Física Aplicados a la Astronomía.
- Manejo de Telescopios categorías inferior, intermedio y superior.
- Construcción de Telescopios.
- Solarigrafía y fotografía estenopéica.
- Iniciación a la Astronomía.